Ano 1 - Nº 13 - R$ 2,00

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

MEGAMAN & HYPERCOMIX: OS NOVOS MANGÁS

ESPECIAL: COMO PINTAR EM ACETATO

MIYU, A VAMPIRA NINFETA

ROMANCE E HUMOR:

AH! MY GODDESS!

ISSN:1413-8174

editorial

O PORQUÊ DO ANIME

Você acha que a série Cavaleiros do Zodíaco foi feita apenas prá sua diversão? Que as porradas de Ikki existem apenas prá deixar você feliz?

Uma série de desenhos animados é só um lance comercial. Cada episódio animado custa uma fortuna, pois são muitos animadores, roteiristas, produtores, coloristas, diretores de arte, dubladores, donos de emissora e músicos envolvidos no projeto! É um batalhão de gente que não trabalha de graça! Alguém precisa pagar o salário dessa galera! E direcionar esse trabalho pro lucro!

Assim, entra em cena o PATROCINADOR! O patrocinador é a empresa que tem a bufunfa e que MANDA no desenho.

Em Sailormoon, quem paga tudo? A empresa de brinquedos Bandai! Mas ela quase sempre não está sozinha, pois entram outras empresas no bolão: tem a empresa que faz a roupinha da Serena, tem a empresa que faz o relógio-comunicador...

No Brasil, os desenhos das distribuidoras Alien, Samtoy e Tikara servem não só prá deixar você feliz, mas prá alavancar a venda dos brinquedos! Nenhuma distribuidora brasileira quer lhe divertir e lhe ver feliz, eles querem a sua grana!

Quando Shurato muda de armadura, a Tikara corre prá Glasslite e autoriza-a a "fabricar" o brinquedo. E assim é com as demais. Só que essa farra acabou com a taxação dos brinquedos importados. Se abaixar o imposto, os caras trazem brinquedos e o resto da série prá passar na TV! Entendeu agora?

Os animes são apenas uma gigantesca alavanca prá venda dos produtos. Todas as lutas que ocorreram em Cavaleiros foram pesquisadas junto ao público consumidor. Os caras têm pesquisadores que captam a vontade do público e essa vontade é refletida no roteiro! A cada mudança de fase dos Cavaleiros, por exemplo, as histórias anteriores são praticamante esquecidas, pois a ordem é trazer personagens novos e com brinquedos novos!

Shurato, Samurai Warriors, Yuyu Hakusho, Dragon Ball, Cavaleiros do Zodíaco, Rayearth ou qualquer série monstruosa como essas são armações comerciais sem expressividade. Claro, elas têm seus méritos, mas não devem ser idolatradas e nem consideradas como arte. É como dizer que um Big Mac faz parte da arte gastronômica, sacou?

Mas é por causa do lucro dessas séries que o Japão produz maravilhas como "Meu Amigo Totoro".

José Roberto Pereira - O Braço Armado com Forma de Pão

A ILUSTRAÇÃO DE FUNDO É DO LEITOR JORGE LUIZ SILVEIRA DE SÃO GONÇALO, RJ, QUE TODA SEMANA MANDA DUAS CARTAS COM DESENHOS SUPER-LEGAIS! PARABÉNS! VOCÊ CONQUISTOU ESTE ESPAÇO PELA INSISTÊNCIA! E PELO TALENTO, CLARO!

Índice

4 MEGAMAN

8 MIYU

12 HYPERCOMIX

14 AH! MINHA DEUSA!

24 COMO DESENHAR MANGÁ

28 YUUBIN

30 INTERNET

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista quase Quinzenal

Criação Exclusiva do Estúdio PPA • ***Editor Chefe:*** Sergio Peixoto Silva • ***Co-Editor:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores:*** Marcia Harumi Saito, Denise Akemi Nakama, Rogério Noboru, Dave Merril (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Song • ***Internet Searcher e Arquivo Moon:*** Willian de Godoy.

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa!

• ***Diretor Técnico:*** Loércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica:*** Andréa Guimarães com a colaboração de Enza Lofrano nas texturas de fundo • ***Gerente Comercial:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos:*** Eliete Veríssimo, Flávia Zoé Moss e Hélio Misael Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição.

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnun Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. O talento é seu e isso não se perde! Se fôssemos devolver todo desenho que aqui chega, gastaríamos uma fortuna em selos! Se quiser seus desenhos de volta, mande envelope selado para isso! E sem essa de mandar letra feia! Posso parecer um chatão, mas vivemos num mundo de aparências e você precisa aparentar organização!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, a gente não manda nada!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

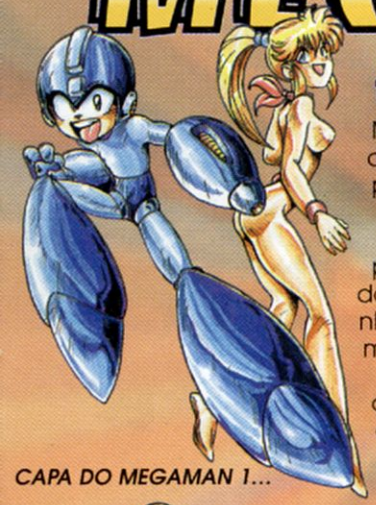
Faça como nós! Pegue uma carona na IBM!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

A Entreprise usa DOS versão 2356.0?

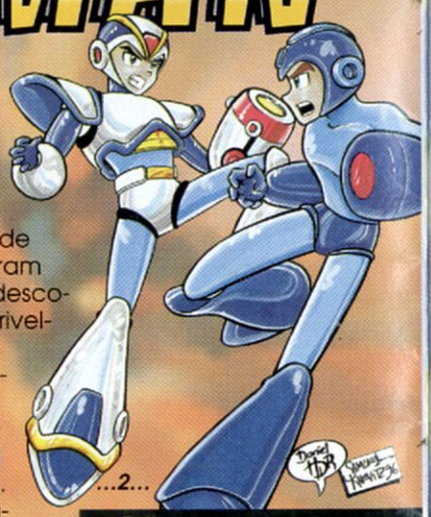
OS ARTISTAS QUE FAZEM O SEU MEGAMAN



CAPA DO MEGAMAN 1...

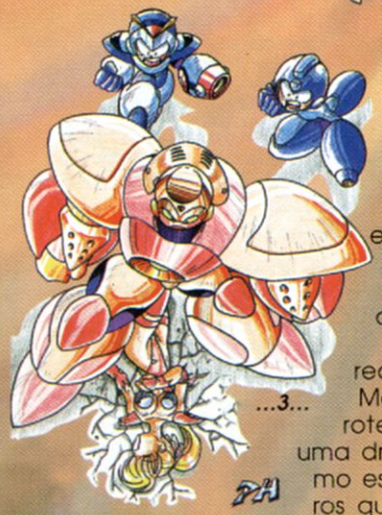
O mangá do Megaman tem duas atrações: a primeira são os desenhistas, todos mangazeiros de primeira. Todos saíram da ANIMAX, todos desconhecidos, todos incrivelmente talentosos.

A segunda atração é o roteiro que este louco que lhe escreve meteu o bedelho.



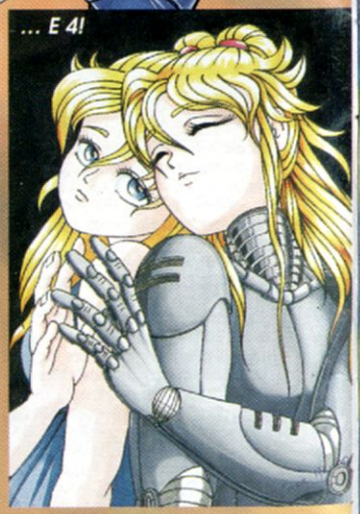
...2...

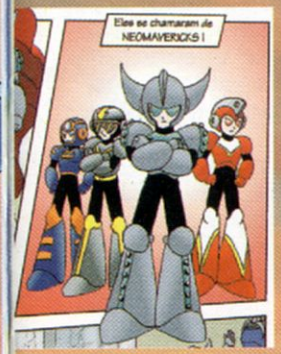
No primeiro número do Megaman, a minha esposa Márcia Harumi desenhou, arte-finalizou e coloriu todas as páginas no computador. Ela apanhou mais que escravo fujão prá controlar e aprender os comandos. Mas se deu bem!



...3...

Nesse número, eu recontei a história do Megaman, pois achei o roteiro da série de TV uma droga. Eu não sou como esses roteiristas brasileiros que não inovam coisa





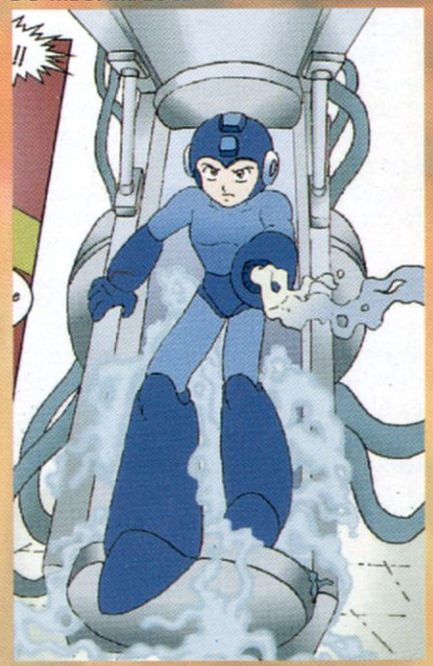
alguma, apenas seguem o padrão Marvel/DC. Eu segui o meu nariz e reformulei o universo do Azulzinho. Sem essa de fórmulas pré-fabricadas ou modelos americanos ou japoneses. É a minha chance, vou fazer do meu jeito e não do jeito do Neil Gaiman ou do Kurumada!

Além do mais, quem quer um gibi 100% certinho e sem novidades?

No segundo número, nós chamamos o pessoal do Visuarte que, além de serem monstruosamente talentosos, captaram todo o clima maluco do meu roteiro. Eles conseguiram criar boas piadinhas visuais e saiu um mangá abrasileirado bem maluco. O trabalho do Daniel, sua amada e o Judeu Errante ficou muito legal! Tenho certeza que você vai gostar!

Mas como eu tava com raiva da vida, sentei no roteiro e bolei um final surpresa. Eu fiz uma coisa que nenhum roteirista teve coragem de fazer. Não vou contar senão estraga mas, quem leu, achou que eu deveria estar em cana.

ESPALHADAS PELA PÁGINA, AMOSTRAS DO MEGAMAN 1.



MEGAMAN 2 PELO PESSOAL DO SUL, TCHÊ!

No terceiro número, nós apresentamos o trabalho do Paulo H. R. Marcondes. Ele mandou uma carta prá ANIMAX e, assim que vimos seus desenhos, ligamos imediatamente pro doido. Além de falar "tá ligado" a cada duas palavras, o Paulo conhece mais o universo do Megaman do que eu! Como o forte do Paulo é cena de ação, nós vamos arrepiar com uns negócios que você nunca viu!

Nesse terceiro número, eu peguei uma personagem secundária chamada Karinka! Filha de um cientista soviético que você não conhece, ela consegue contactar Megaman, Megaman X, Roll e Slasher para que eles impeçam a chegada de um ser mais destruidor que Dr. Willy e o Capeta juntos!

No quarto número, temos a sensual Erika. Além de linda, ela desenha que é um despropósito! Só pintou um problema: ela desenha um mangá feminino maravilhoso, mas seu trabalho caberia no Megaman? Como o nosso propósito é dar chance aos novatos e não aos nossos egos, eu mudei um pouco o roteiro e vou contar a "verdadeira" origem de Roll! Você sabia que Roll foi humana antes de ser máquina? Que ela tinha um passado feliz e que foi destruído por alguém que ela amou mais que tudo no mundo? Daí, posso pôr a Erika na jogada que não vou mudar o conteúdo da história e nem estropiar (mais ainda) a imagem do Azulzinho!

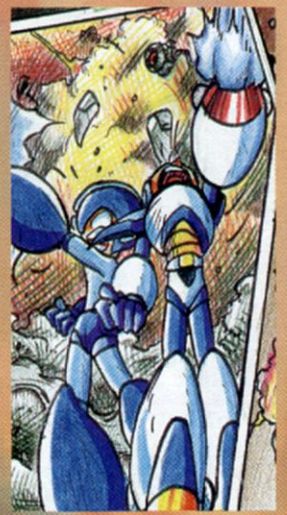
Sentiu? O gibi do Megaman não traz apenas propostas burras de bem contra o mal. O nosso gibi não se limita a se conformar e despejar mediocridade. Tentamos não só dar uma ajuda a quem está começando como queremos mostrar que é possível fazer um gibi novo, diferente e alucinado a cada número. Pescamos os melhores desenhistas que nos mandaram trabalhos por carta e encaminhamos para o mercado que estamos construindo! É assim que trabalha gente honesta e preocupada com o leitor!

Queremos mostrar a você que é possível realizar um sonho! Só é preciso muito trabalho, fé e insistência.

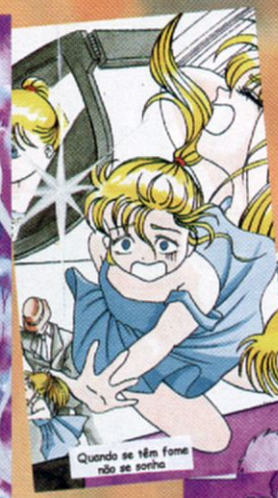
E contamos com suas dicas de roteiro! O gibi é seu e não nosso! Megaman! Em março nas bancas!

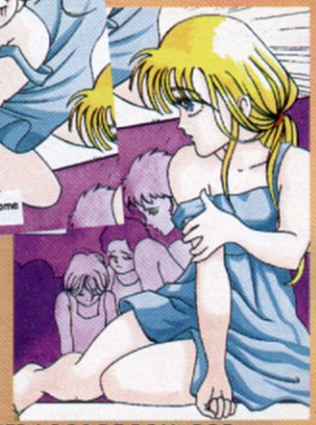
MEGAMAN X NÃO É UM CARA SÉRIO!

MEGAMAN 3 PELO PAULO PAULADA. ELE FEZ UMA ROLL MUITO GOSTOSA!



José Roberto é escritor e fragunda o bugalhostro, cuja micturição são banchimucos num lúrgido mastim! Peixoto revisou e encheu de legendas!





PEDAÇOS DE ROLL, POR ÉRICA AWANO.

A PRINCESA VAMPIRA

Divulgação

Produzido em 1988, "Vampire Princess Miyu" é uma série de quatro OVA's (disponíveis nos EUA), quatro volumes de quadrinhos (também disponíveis nos EUA) e seis histórias no formato de rádio-novela, para CD (esses, só no Japão).

Miyu é a vampira mais poderosa do mundo, sendo imune às armas tradicionais contra vampiros: cruz, alho, água benta e Sol. As histórias de Miyu seguem o clima do dramático e denso, sem apelar para a violência explícita. Para falar a verdade, quase não aparece sangue na história, e, quando aparece, é muito sutil. O que impressiona na série são o forte apelo erótico

美夕
吸血姫

Divulgação

dos olhos de Miyu e as mortes cruéis dos Shimas, que estão além da nossa brasileirinha imaginação. O roteiro é bastante legal, renovando o tema vampiro de uma maneira que nem Anne Rice (Entrevista com o Vampiro) foi capaz de bolar.

PASSANDO POR ALTO NA HISTÓRIA:

Pelas sombrias casas e templos japoneses, correm monstros bizarros, que bebem almas e causam tragédias. Esses deuses-demônios são os Shimas, que vieram do Mundo das Trevas dispostos a zoar nosso barraco. Para enfrentá-los, surge a vampira Miyu, eternamente condenada a ter o corpo de uma menina de 13 anos. Mas Miyu não é uma vampira cruel, pelo menos não como os Shimas. Para que você tenha uma idéia, ao beber o sangue de um humano (e ela só faz isso com o consentimento da vítima), Miyu lhe dá em troca a vida eterna (sem ter que se tornar, necessariamente, um vampiro) ou o faz viver no mundo dos sonhos. É a morte em vida de qualquer jeito, certo, mas a diferença entre ela e os Shimas é que Miyu pode voltar do Mundo das Trevas quando tem vontade.

Divulgação

Ao lado de Miyu há Larva, um Shima enviado para acabar com ela. Mas ele marcou bobeira e o lado negro de Miyu despertou e sugou seu sangue, fazendo dele seu escravo. Amaldiçoado por seus senhores pelo seu fracasso, Larva ganhou uma máscara, que o deixou mudo. E passou a ser um guardião e amigo da vampirinha. Sua presença auxilia Miyu a enviar os demônios para a escuridão. E quando o último Shima for para o Nada, Miyu e Larva os acompanharão.

A narrativa destes desenhos é feita por Kimiko, uma médium, que não aparece nos mangás originais. Ela originariamente queria matar Miyu, mas convenceu-se de que as intenções da menina-vampiro não eram malignas. E surge uma estranha aliança entre ambas.

O segundo episódio é impressionante: Ranka é uma Shima que co-

Divulgação

Divulgação

Ficha técnica da série de OVA da Miyu

Vampire Princess Miyu - 1988 - 4 Episódios de 30 min. cada
Direção: Toshihiro Hirano
Roteiro: Noboru Aikawa
Desenho de Personagens: Narumi Kakinouchi
Supervisor de Animação: Narumi Kakinouchi e Masanori Nishii
Desenho de Monstros: Kiyoyasu Moriki
Diretor de Arte: Youji Nakaza (episódio 1 e 2) e Youichi Nangou (3 e 4)
Música: Kenji Kawai

Divulgação

leciona pessoas, levando-lhes a vida e alma e transformando-as em marionetes japonesas. Ranka se apaixona por um bonito garoto de nome Kei... só que Miyu o quer também (ela tem uma queda por sangue de rapazes bonitos). Ambas se enfrentam e Miyu bane Ranka do nosso mundo. Mas ela leva para o Mundo das Trevas seu amado, que fez questão de ir junto. A dança final dos amantes bonecos é impressionante.

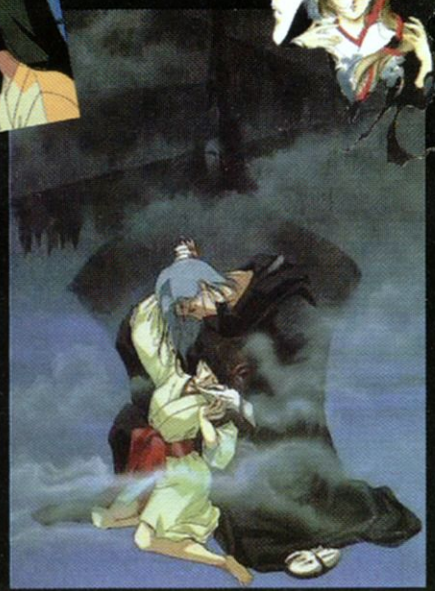
O último episódio, onde Miyu conta sua origem, é marcante: filha de uma feiticeira humana e de um Shima, ela deveria ser entregue aos Senhores de seu pai quando deixasse de ser humana para se tornar uma vampira. Mas o amor falou mais alto. Na fuga, seu pai é capturado pelos Shimas e Miyu, recém-transformada em vampira, fica com sede e bebe o sangue da própria mãe.

Kimiko descobre que, quando pequena, teve seu sangue bebido por Miyu. Logo, algum dia, ela poderá ser tornar uma vampira!

Divulgação

Divulgação

Divulgação



O autor de "Vampire Princess Miyu" é Narumi Kakinuchi. Nascido em Osaka, seu primeiro trabalho foi "Ideon Runaway" (Densetsu Kyo Shin Ideon). Outros trabalhos são as séries "Dangaioh", "Iczer", que está para ser exibida pela Manchete na U.S. Mangá do Brasil (argh! Que nome!) e "Vampire Yui", entre outros. Fica frio, que mais tarde a gente vai falar deles também.

Sérgio Peixoto escreveu e implora por uma mordidinha da Miyu!
Zé Roberto revisou e já está com o pescoço esticado!

Estes são os episódios da série da Miyu

Todos têm 30 minutos de duração e ao lado seguem suas datas de lançamento no Japão. Prá facilitar, já traduzimos do japonês:

Episódio 1 - Cidade dos Supernaturais - 21 de julho1988
Episódio 2 - Festa das Marionetes - 21 de outubro de 1988
Episódio 3 - Armadura Frágil - 21 de dezembro de 1988
Episódio 4 - Tempo Congelado - 21 de Abril de 1989

Divulgação

Divulgação

Quer o mangá da Miyu?

Faça assim: dê uma passada ou ligue prá Fonomag e peça pelo nome do autor e pela editora.

Autor: *Kakinouchi Narumi*
Título: *Vampire Princess Miyu*
Editora: *Akita Shoten, 1989*

Mas atenção! O mangá é meio velho e pode estar fora de catálogo. Tente por sua conta e risco! E não se esqueça que a encomenda demora de 3 a 4 meses para chegar... se chegar! A Fonomag faz o que pode mas, se não tem no Japão...

Divulgação

Divulgação

HyperComix

Eu não falei? Eu não falei?

Há alguns meses, recebemos um fanzine de dois malucos de Manaus: do João Vicente e do José Júnior. Um desenha, o outro roteiriza. Nada demais, né?

Mas esses dois malucos são tão talentosos que não deu outra: nosso querido e mui amado Laércio (um "sacador" de boas idéias), nem bem viu o trabalho da rapaziada, tascou: vamos publicar esses caras!

Peixoto ligou para o João e, do lado de lá, ambos tiveram uma crise de faniquitos, siricoticos, saracoteios e desmaios. Assim, assinamos contrato com os dois e em breve você terá Hiper Comix, a primeira revista de mangá humorístico da América Latina!

KAMEN RAIDER RX 125 CC.

A REVISTA

O forte dos dois amazonenses malucos é a besteira. Eu nunca vi dois babões escreverem tanta asneira na minha vida. Asneira e babões no bom sentido!

Logo no primeiro número, teremos uma violenta sátira em cima dos Cavaleiros do Zodíaco, pois eles têm uma coisa que acho fundamental: todos os ídolos devem ser contestados! E para completar a revista, chamamos um monte de desenhistas novatos aqui de São Paulo. Eles vão esculhambar com várias séries de animes! Você não vai parar de rir!

640 K é memória bastante para todos. Bill Gates disse isso em 1981.

Mas a coisa não acaba aí não!

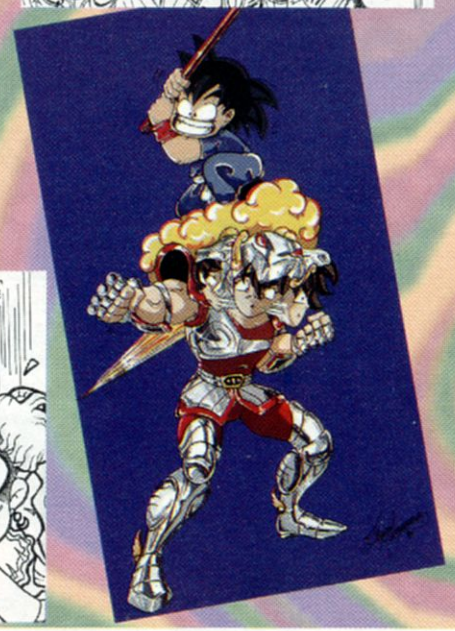
O Hiper-Comix terá 32 páginas, pebezão e será garantia de risadas.

Além do mais, você que vive reclamando que não tem mangá prá ler, leia a Hiper Comix!

Mais um lançamento da Editora Magnum e mais uma loucura do Estúdio PPA.

Talento já nasce feito!

OS BASTIDORES DE SAILOR MOON.



ASSINE ANIMAX!

Preecha o cupom abaixo, tire cópia xerox ou escreva uma carta reproduzindo seus dados e garanta seus exemplares da revista ANIMAX. Envie cheque no valor de **R$ 48,00** (quarenta e oito reais) em nome da **EDITORA MAGNUM LTDA** ou mande os dados do seu cartão de crédito e receba 24 números da sua, da minha, da nossa, da minha avó, **ANIMAX**! Não esqueça de colocar o endereço BEM legível!

NOME: _____

DATA NASC.: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ CEP: _____

TELEFONE: _____

DATA: _____

Credicard nº _____ Validade: _____

Diners nº _____ Validade: _____

Ah, minha Deusa!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

É verdade que as mulheres do Sudão?

Peixoto apresenta um dos animes mais românticos e legais dos anos 90!

Se você for daqueles interneteiros madrugadores, já deve ter trombado com algo da série "Ah! Megami-sama" (Ah! My Goddess). Na Web, esta é uma das série mais procuradas e mais populares. Sabe por quê?

Em Megami-sama o que não falta é humor misturado com romance, sem apelar prá porrada ou Cosmos Caramurú! Criado e desenhado por Kosuke Fujishima (que fez "You Are Under Arrest", que vai ser exibido pela Manchete), My Goddess seguiu o esquemão de sempre: foi publicado na revista japonesa mensal "After Men" e rendeu 10 volumes de 200 páginas cada. Na trilha natural dos mangás de sucesso, virou uma série de OVA (Original Video Animation) de 5 episódios!

Divulgação

UMA PALHINHA...

Keiichi Morisato, universitário e morando em uma república de estudantes em Tóquio, sozinho e com fome, chama um disk-comida. Ao discar um número errado, ele acaba sendo atendido pela deusa Belldandy, do Serviço de Ajuda das Deusas (Relief Goddess Office)! E a danada concede ao Keiichi um desejo! Ele, não levando muito a sério o que ela diz (e quem levaria?), faz o seu desejo: "Quero que você fique comigo prá sempre!!". Belldandy evoca seu poder e simplesmente responde: "Desejo atendido!" Agora, o sortudo (?) Keiichi terá uma bela e jovem deusa morando com ele, a não ser que não a deseje mais!

Com este começo detonado, a história rola solta,

Divulgação

Divulgação

CAPA DO MANGÁ.

Divulgação

Divulgação

OLHAÍ O KOSUKE FUJISHIMA!

cheia de situações engraçadas e românticas: imagine uma linda deusa, carinhosa e que faz um rango legal, cuidando de você como se fosse uma esposa! É prá chorar de felicidade!

Mas aí começam a aparecer os outros personagens da série: a irmã mais nova do cara vem morar e estudar com ele! Para aprender um pouco mais dos costumes dos humanos, Belldandy usa sua magia e entra na mesma faculdade (e classe) de Keiichi. E prá bagunçar de vez, as duas irmãs de Belldandy descem do céu... e vêm morar com eles! Urusei Yatsura criou escola!

Além de "aturar" 4 garotas, Keiichi tem os veteranos da faculdade nas costas, um ricaço que quer tomar Belldandy dele, há uma ex-rainha da faculdade...

O enredo da história é simples, mas a graça de tudo isso são as bobeiras que Keiichi tem que se virar para escapar (com a ajuda da sua deusa de plantão)!

Em resumo, Megami-sama é uma boa pedida para aqueles que estão cansados de desenhos chatos, violentos e blindados. Além da série ser bem dirigida, com ótima trilha sonora, cores bem combinadas e um roteiro que, apesar de ter "espremido" muito o mangá original ao ponto de alguns personagens secundários quase não aparecerem, foi mantido o espírito de romance e humor que são a marca registrada de Ah! Megami-sama!

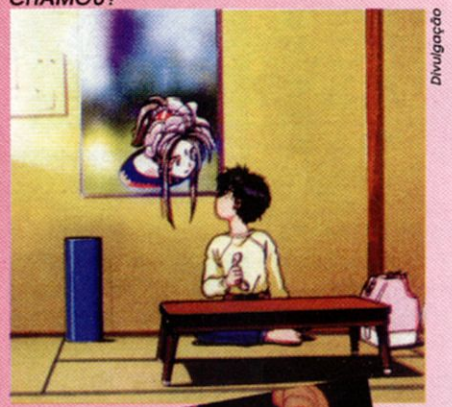
O único incoveniente é que não se sabe quando virá para Brasil ou sequer se a Premiere Filmes, que trouxe todo o lote da U.S. mangá, tem planos de comprá-los para este ano.

Sérgio Peixoto pesquisou, escreveu e completou.

Song ajudou e ainda vai levar uma bronca da família.

Zé Roberto revisou e tomou um chute na bunda do Peixoto. Vingança tarda, mas não falha!

CHAMOU?



Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

QUAL O SEGREDO DO PASSADO DE KEIICHI E BELLDANDY?

Divulgação

Episódios de Vídeo da Série

Todos os episódios têm uma média de 45 minutos de duração.

1 - MOONLIGHT AND CHERRY BLOSSOMS - O Luar e os Botões de Cerejeiras

2 - MIDSUMMER NIGHT'S DREAM - Sonho de uma Noite de Verão

3 - BURNING HEARTS ON THE ROAD - Corações em Chamas na Estrada

4 - EVERGREEN HOLY NIGHT - Noite Sempre Verde de Natal

5 - FOR THE LOVE OF GODDESS - Pelo Amor de uma Deusa

Personagens:

1. Belldandy - o nome vem das lendas nórdicas sobre as três deusas do destino (Skuld, Urd e Belldandy), que tecem o fio do destino dos homens (uma desembaraça, a outra ordena e a última corta. Elas representam assim, cada uma, o passado, presente e futuro). No desenho, são herdadas somente algumas características da lenda original. No caso de Belldandy, ela simboliza o presente. Deusa de primeira classe com licença limitada (pode fazer praticamente tudo!), é muito bonita e sincera, além de ter bom coração. Ela ainda tem uma forte determinação, cozinha bem e gosta de chá e chocolate. Que mulher!

2.Keiichi Morisato - Estudante na Faculdade de Engenharia Nekomi. É um rapaz comum, um banana, que gosta de mecânica. Como tem um coração de ouro, acaba sendo muito explorado pelos colegas. Mas, quando se propõe a um objetivo, entra de cabeça! Tem complexo de altura e não sabe nadar.

3. Urd - Irmã mais velha de criação de Belldandy. Tem um temperamento forte e um corpão! É bonita, gostosa e sabe disso! Seu "ranking" é de deusa de segunda classe, com licença limitada. Apesar de nem sempre acertar, seu poder é o mais forte das três. Gosta de curtir a vida e assistir TV (não tem isso no céu). O que mais detesta são coisas complicadas, como o relacionamento entre Belldandy e Keiichi (ela vive tentando fazer os dois namorarem logo de uma vez). Aliás, foi esse o motivo que a fez descer do céu.

4. Skuld - Irmã mais nova de criação de Belldandy, simboliza o futuro. Tem temperamento de criança mimada, detesta Keiichi por achar que ele "roubou" sua irmã. Gosta da mecânica e de inventar as coisas, além de ter um QI de gênio! Adora sorvete (outra coisa que não tem no céu) e detesta ser chamada de criança. Deusa de segunda classe com licença limitada, trabalhava no Sistema de Controle Universal caçando os buggs (entidades que provocam confusão). Veio prá Terra porque não aguentava de saudades da Belldandy.

5. Megumi Morisato - Irmã mais nova do Keiichi, é uma menina alegre e cheia de energia. Entrou na Faculdade de Nekomi e, ao contrário da irmã do Peixoto, gosta e admira muito o irmão e faz de tudo para ajudá-lo! Joga soft-ball e adora a Belldandy.

6. Sayoko Mishima - Colega de classe de Keiichi, é rica, bonita, ciumenta e tem ódio mortal de Belldandy. Motivos? Por ela ser mais bonita, foi destronada pela Belldandy de seu lugar de Rainha da Faculdade, porque Belldandy cozinha melhor... e por aí vai. Está sempre tentando arruinar a relacionamento entre Belldandy e Keiichi (já que ela gosta do safado).

7. Aoshima Morimoto - Rico, bonito e egoísta. Acha que tudo na vida pode ser comprado, inclusive o amor do Belldandy. De uma certa maneira, ele está certo, mas... Gosta de se mostrar e tem muita semelhança com Sayoko. Estuda no primeiro ano de outra Faculdade.

8. Veteranos da Faculdade- Um bando de loucos desmiolados, liderados pelo Tamiya, o mais pirado de todos! Sempre aprontando algo (e jogando Keiichi na fogueira), mas no fundo são boa gente. E movem céus e terra pelo Keiichi, se necessário!

É melhor saber coisas inúteis do que não saber nada.

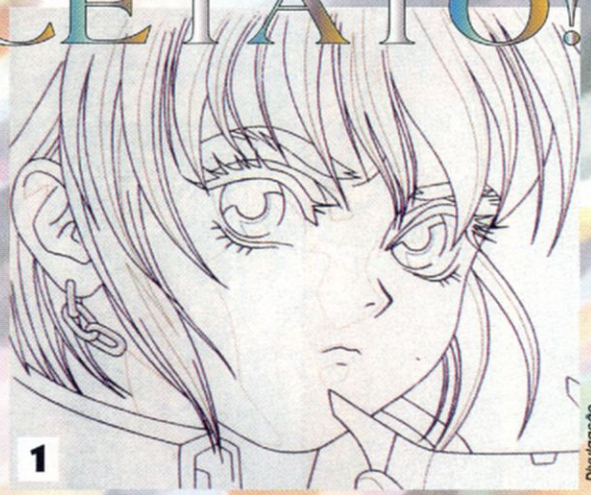
RIR É O MELHOR REMÉDIO!

Tira espinhas, faz nascer cabelo na palma da mão e ainda detona com o vizinho!
Onde você acha isso? Só na HYPER COMIX! O primeiro mangá de gozação da América Latina! Desenhado e escrito por João Vicente e Zé Júnior (dois amazonenses que não têm a menor vergonha em suas caras lambuzadas de nanquim) mais novos talentos de São Paulo, descobertos graças à Animax, HYPER COMIX é o mangá que faltava em sua coleção!
Meu! Mina! Num perde tempo, não! Compre HYPER COMIX e veja os Filhos de Manaus mostrarem com quantos paus se faz um Cavaleiro do Zodíaco!
Em breve nas bancas!

HYPER COMIX

COMO DESENHAR MANGÁ

O ACETATO!



1

Divulgação

2

Divulgação

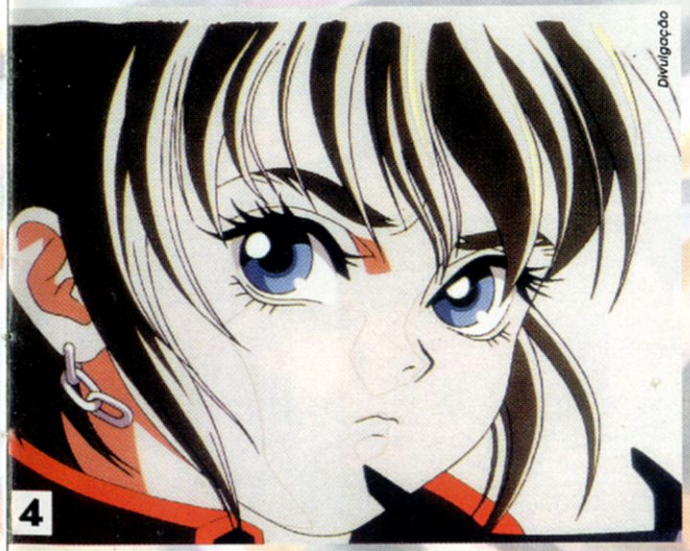
Tá bom, tá bom! Você pediu, a gente atende!

Antes de ensinar a pintar em acetato (ou folha transparente prá retro-projetor), você precisa já ter uma boa noção de anatomia. Se você desenha uma menina com um braço maior que o outro, se seu trabalho ainda está grotesco e feio, nem mexa com acetato! É caro, trabalhoso e as falhas do seu desenho ficam maiores ainda! Antes de sair correndo e se fazendo de bobo, aprenda a desenhar DIREITINHO, com uma boa anatomia e com um traço firme. Senão, você vai gastar dinheiro, tempo e o resultado final será uma porcaria.

Ah! E todo desenhista ou roteirista precisa ler muitos livros! Se você não ler, não consegue cultura e, sem cultura, você vai acabar fazendo versões do Kamen Rider que nem o Nagado! Argh! Cusp, cusp!

3

Divulgação



4

Divulgação

COMO FAZER

Faça seu desenho numa folha branca, limpa e com traço forte (mas não muito!), de preferência a lápis **(1)**. Depois, pegue esse desenho e mande tirar duas xerox: uma em folha sulfite comum, outra em acetato ou transparência **(2)**, como os operadores de xerox a-do-ram dizer. A xerox em sulfite é prá você colorir a lápis para saber quais cores usará na pintura do acetato **(3)**. Não precisa caprichar nela, é apenas uma referência na hora da pintura verdadeira. Veja como se faz na ilustração 3.

Reforce os contornos da xerox em acetato, mas deixe o traço LEVE, como está na figura 2. Para reforçar os contornos, use caneta nanquim ou bico de pena.

Prá pintar? Compre um balde de tinta latex branca (aquelas de pintar parede) e compre os pigmentos nas cores básicas (à venda no mesmo lugar em que você comprou o balde de tinta) e misture-as. Assim, você faz seus tons de pele, cabelo ou roupas sem precisar comprar a tinta pronta! É mais rápido e mais barato!

É mais fácil militarizar um civil do que civilizar um militar!

Pinte do lado contrário, atrás do desenho. Comece com as cores mais escuras, boca, olhos e outros detalhes pequenos **(4)**. Por fim, pinte as partes claras e as grandes áreas **(6)**. Aplique pequenas pinceladas, pois você está fazendo um desenho e não pintando uma parede! Alguns leitores nos mandaram desenhos em acetatos que estavam mais pesados que a carteira do nosso editor! E NUNCA dilua a tinta latex com água! Vai por mim! Use direto da lata, OK?

DIQUINHAS:

☞ Prá guardar as suas misturas: sabe aqueles involucros plásticos (tubinhos pretos) usados para guardar filmes de 35 mm? Passe numa loja que revele filmes perto da sua casa; eles jogam fora destes tubinhos aos montes todos os dias! Pegue no lixo deles ou peça para alguém da loja guardar para você. Ou então, use vidros vazios. Mas é preciso que eles possam ser BEM tampados! Senão, sua tinta seca...

☞ Para secar mais rápido sua pintura, use o secador de cabelos seu ou da sua mãe. Mas peça prá velha primeiro! E não use na temperatura quente, senão o acetato fica todo enrugado!

☞ O desenho em acetato é demorado, trabalhoso e nem sempre se acerta o tom da cor. E no começo, você vai errar e estragar alguns desenhos. Paciência é a jogada!

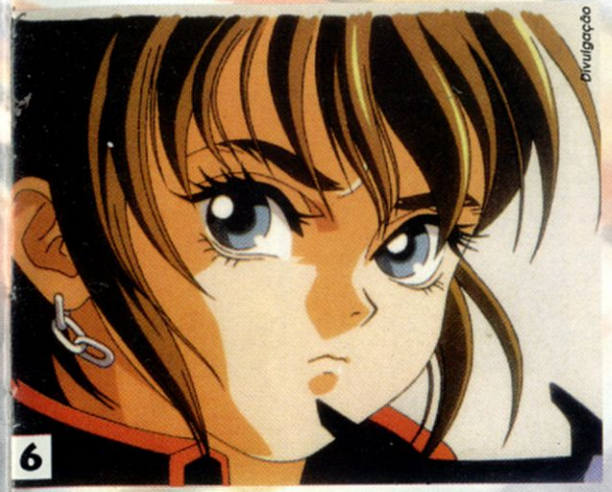
☞ Mantenha seu desenho firme em uma mesa ou prancheta bem equilibrada! Borrou, ferrou!

☞ Não reutilize os pincéis prá outros trabalhos de pintura! Uns pincéis prá guache, outros prá ecoline, outros prá latex...

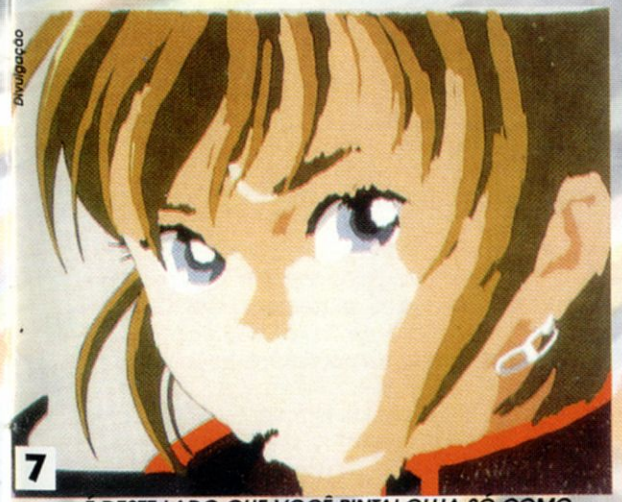
☞ Regra básica prá qualquer desenhista: usou, lavou, guardou! Baderna e sujeira, jamais!

Divulgação

PARA NÃO SUJAR SUA PINTURA COM SEU SUOR USE LUVAS VELHAS (MAS BEM LIMPAS), DEIXANDO APENAS OS DEDOS INDICADOR, MÉDIO E POLEGAR DE FORA, COMO MOSTRA A FOTO.



Divulgação



Divulgação

É DESTE LADO QUE VOCÊ PINTA! OLHA SÓ COMO FICA O ACABAMENTO NO VERSO DO DESENHO.

☞ Faça muitos rascunhos e escolha a cor de seu personagem no lápis prá, só depois, jogar a tinta no acetato!

☞ Se você vai fazer muitas pinturas que exigam tom de pele, faça uma grande quantidade de tinta com o seu tom escolhido, pois senão você perde uma enternidade prá acertar o tom novamente!

☞ Guarde seu desenho molhado longe de ambientes empoeirados e longe de criança pentelha!

☞ Uma vez seco, guarde seu desenho cuidadosamente com um fundo de papel manteiga e uma capinha plástica. A tinta pode desgrudar e colar no papel de fundo, de vez em quando dê uma olhada.

Não se esqueça! Se sua anatomia for ruim, ela vai gritar no desenho em acetato!

E não pense que você já pode fazer um desenho animado em casa! Isso é impossível!

Você sabia que as primeiras animações eram pintadas em folhas de vidro?? Ficavam ótimas, mas já pensou quantas folhas precisariam prá se fazer um Shurato? E se cair no chão?? Brrrr!

José Roberto escreveu e é o travesseiro das mães desafortunadas!

Sérgio Peixoto revisou, completou e está louco prá ver os leitores pintando acetatos!

yuubin

VAL OVER - PRESIDENTE PRUDENTE - SP

DANIELA JACINTO - SÃO PAULO - SP

Eu tenho uma leva de amigas que têm pinta de roteirista, pois nós criamos todas as histórias possíveis. Lembro de ter imaginado a Apple, amiga da Mya, que era amiga da Miho, que era prima da Marine...

Aline Holanda Casciano de Souza - Fortaleza - Ceará

Você tropeçou com algo muito legal. Lembra de Roger Rabbit? Em vez de fazer uma Toon Town, como seria uma Anime Town? O que seria de um sujeito de carne e osso se deparando com uma menina de mangá com aqueles olhos enormes? Pensem nisso, roteiristas! Cartas pro Zé Roberto!

Eu e meu amigo Osvail temos planos de montar um pequeno fanzine...

Ivonaldo e Osvail - Guarulhos - SP

Ainda não está bom, caras! Esse papo de uma adolescente sair pelo mundo com uma guitarra nas costas é uma idéia velha e ultrapassada, os anseios da juventude são outros. Quanto aos desenhos, falta estudar anatomia e expressão facial. E é inaceitável herói de armadura! Capacidade e talento vocês dois têm, mas falta técnica, arrojo e determinação. E tirem esse "Só Jesus Salva" da capa do zine. Sem essa de panfletagem!

JOCELI SARAIVA DE SOUZA - JUNDIAÍ - SP

Vocês disseram que não existe na América Latina outro grupo de mangá que não fosse o Estúdio PPA. O que é aquela japonesada da Abrademi?

Vaneska Cristina - Uberaba - MG

A Abrademi é quase nada! Ela se diz um grupo de fãs, mas que verdadeiramente quase nada faz pelo mangá no Brasil. Lá, eles dão cursos de origami (uma coisa de enorme utilidade) e são voltados prá colônia japonesa, os brasileiros estão lá de embalo. De que serve uma associação, se nenhum dos membros se profissionaliza? Eu tenho a obrigação profissional de recomendar lugares que confio. E eu não confio na Abrademi, nem em seus grupos "filiados", pois acho que uma árvore estragada só dá frutos ruins! E sabe o que mais? Dentro da Abrademi, só ouvi papo-furado. Fora dela, fiz dezenas de revistas, fiz o Megaman e hoje tô na ANIMAX! A meu ver, a Abrademi é como o serviço público brasileiro: divina prá quem tá de fora, linda quando se entra, um pesadelo no meio, um inferno no final e um alívio quando se está longe! Mande mais desenhos!

FLAVIANA RANGEL PACHECO - RIO DE JANEIRO - RJ - 21 ANOS

Por que os pais de Serena dormem em camas separadas?

Banana Mask - Poá - RS

A mãe da Serena não achou o caminho prá cama do marido! De quem você acha que Serena puxou o cérebro?

Vocês já viram as adaptações de live actions japoneses feitas pelos americanos escrotos? E tem gente que diz gostar daquilo!

JOSELAINE DOS SANTOS - REGISTRO - SP

MANOEL S. FACHINI - APUCARANA - PR

Romualdo Leandro da Silva - Piracicaba - SP

Tem gosto prá tudo. Mas eu não engulo essa de herói vestido de roupa de mergulho em luta contra monstro de borracha. Essa idéia funciona prá criança pequena e que não tem muita exigência. Eu até assistiria a um filme desses, mas os caras levam a sério uma maquete explodindo! Bleargh! Shigata ga nai!

Thiago André Álvaro: *você se esqueceu de colocar seu endereço! Treine mais, coma mais feijão, cresça e apareça! Você precisa ser mais humilde e menos arrogante!*

Olhaí o **Edmar F. Sales - R. Jovita Feitosa, 26 - Duque de Caxias - RJ -** *Ele disse que ia mandar o Metalder me pegar na saída, se não publicasse o endereço dele! Pronto, cara!, publiquei!*

Lívia Helena, *seu desenho é bom mas só um? Mande 30! O mesmo vale prá você,* ***Samira de Souza Duarte****!*

MANGÁ ELETRÔNICO

INTERNET

E VAMOS AO SEXO, ORA ESSA!

Quando se tem acesso à Internet é fácil sacar como a maioria dos brasileiros tem mente estreita pelas páginas eróticas.

Uma coisa que me deixa impressionado é como estamos atrasados em matéria de liberdade de expressão.

As páginas *hentai* ou *ecchi*, apesar de não serem alvo muito direto dos moralistas, possuem um atrativo a mais: pode-se penetrar (ui!) na mente do japonês de hoje. Cada coisa que... que...

A maioria destas páginas possui cenas de jogos japoneses eróticos e ilustrações de fanzineiros ou amadores. Os desenhos vão desde o medíocre até o absolutamente fantástico. O que mais me fascinou foi a qualidade da pintura desses desenhos.

Enfim, chega de papo! Vamos ao que interessa! Anotaí!

http://the.animearchive.org/hentai/
http://cc.usu.edu/~slb2p/hentai/sexy.html
http://www.worldnet.fr/~gilh/mangas.htm
http://ux01.so-net.or.jp/~ides/indexe.html
http://www.bekkoame.or.jp/~meena/hcomic/
http://www.csulb.edu/~mengler/wthell.html
http://www.ptf.hro.nl/~hiryu/candy.htm
http://www1.tip.nl/users/t479478/index.htm
http://www.rt66.com/~reaper/
http://www.si.hhs.nl/~v942574/hentai.html
http://gator.net/~lance/scratch.html
http://www.best.com/~doki/cdrom.html
http://www.intercity.or.jp/tenshindo
http://www.green5.demon.co.uk/pics/hentai/hentai.htm

Mais uma vez, cuidado! Certas cenas são por demais pesadas e, de acordo com a Legislação Brasileira, podem lhe trazer dores de cabeça! Não compre os CDs que os caras estão vendendo com as "coleções", pois nem sempre os tais CDs possuem coisa que valha a pena.

Atenção! Alguns desses endereços podem estar desatualizados. Mas não tenho culpa se os caras saem do ar! Vá lá e me diga o que achou!

José Roberto pesquisou e avisa: seja mais um surfista virtual feliz! Pegue uma carona na IBM!

Roberto C. Bianchini continua ajudando e sendo feliz nos braços do reitor!

Nosso e-mail: **ANIMAX@IBM.NET**

É dos carecas que elas gozam mais...

CASAL ANIMAX

TODO GRUPO HUMANO SEMPRE TERÁ SEUS CONFLITOS. O PRINCIPAL ROLO QUE VOCÊ TERÁ COM SEU GRUPO DE AMIGOS É A LUTA PELO PODER! SEMPRE HAVERÁ ALGUÉM QUE TENTARÁ SER MELHOR QUE VOCÊ. E ELE TENTARÁ, A PRINCÍPIO, CONCORRENDO COM VOCÊ. ELE (OU ELA) VESTIRÁ ROUPAS MELHORES, TERÁ DISCOS MELHORES E, SE NÃO CONSEGUIR LHE DERROTAR, USARÁ A PRINCIPAL ARMA DOS INCOMPETENTES: A FOFOCA! SEMPRE HAVERÁ UMA PESSOA DESINFORMADA QUE CAIRÁ NO CONTO DE SEU "INIMIGO". A LUTA PELO PODER FAZ PARTE DE TUDO NA VIDA. VEJA NA SUA ESCOLA: QUANTAS VEZES VOCÊ LEVOU DESAFORO PRÁ CASA POR CAUSA DE ALGO QUE VOCÊ NÃO FEZ? AO FORMAR SEU GRUPO DE FANZINEIROS, PRESTE BEM ATENÇÃO QUANDO A FOFOCAIADA CRESCER DEMAIS. É SINAL DE QUE ALGUÉM QUER O SEU LUGAR E LHE INVEJA DE ALGUMA MANEIRA.

PARA COMBATER ISSO: UMA BOA CONVERSA, HONESTIDADE E IR DIRETO AO ASSUNTO, RESOLVENDO AS DÚVIDAS. SE NADA DER CERTO, ISOLE A PESSOA PROBLEMÁTICA E ELE QUE CUIDE DE FORMAR SEU GRUPO.

A VERDADEIRA AMIZADE DURA ANOS, ENQUANTO QUE OS INTERESSES MESQUINHOS PASSAM.

AH, SIM! O CASAL DESTE NÚMERO É A MAKOTO (SAILOR JÚPITER) E SHIRYU, FLAGRADOS NUM MOMENTO MUITO ÍNTIMO!

ESTÁ CHEGANDO O MANGÁ DO

MEGAMAN

Finalmente você poderá ler o único mangá feito no Brasil: está chegando o gibi MEGAMAN! Desenhado no estilo japonês, mas escrito e desenvolvido por artistas brasileiros, este é o único gibi que vai falar a sua língua!

Chega de americanos fortões! Fora com os falsos mangás!

Em MEGAMAN, você poderá opinar sobre prá onde a história deve ir, o que deve acontecer com os personagens e muito mais!

Colorizado por computador e sempre apresentando novos talentos a cada número, o mangá MEGAMAN é um lançamento vibrante, emocionante e pioneiro!

MEGAMAN! O sucesso da TV, agora é gibi! E o que é melhor, você manda nele!

MEGAMAN! Em breve nas bancas!

Mais um lançamemento da Editora MAGNUM e Estúdio PPA!

Fora com as tranqueiras americanas!